

JULIE GILBERT

Après une formation de lettres à la Sorbonne Nouvelle à Paris, puis de scénario à l'Ecal à Lausanne, Julie Gilbert écrit de nombreux scénarios de courts et de long-métrages, réalise des émissions pour la radio et écrit également pour le théâtre.

SCÉNARIOS

- 2015 **Désert**, long-métrage de fiction en écriture avec Frédéric Choffat. Intermezzo Films / Anne Deluz. Avec le soutien du Prix Cinegear (Panavision) Hollywood, la Bourse SSA, le Prix Migros, Cinéforum, l'Office Fédéral de la Culture. Tournage prévu en 2016.
- 2014 **L'amour avant la guerre**, long-métrage en écriture avec Frédéric Choffat
- 2012 **Mangrove**, long-métrage, sortie août 2011 (Compétition internationale : Locarno, Busan, Hof...)
Oui on travaille, long-métrage en écriture avec Arlette Buvat et Valérie Blanchon
- 2009 **Soledad**, long-métrage de Frédéric Choffat, scénario (prix SSA/nomination prix Sopadin)
- 2007 **La violence du double**, long-métrage de Denise Gilliand, co-scénarisation.
- 2006 **La lutte finale**, long-métrage de télévision, concours "Grand Public" de la RTS
- 2006 **La vraie vie est ailleurs**, long-métrage 84 min de Frédéric Choffat, co-scénarisation et co-production, meilleur film romand en nombre d'entrée pour 2007, sortie française en 2009. Sélection officielle Compétition Cinéastes du présent Locarno, Montréal, Tübingen, Prix du Public de la ville de Stuttgart, Annonay, Moncton - Canada: Vague de la meilleure fiction internationale, Sao Paulo, Calcutta, Soleure, Villefranche-sur-saône: Prix du jury du Public, Bombay, Mexico, Pekin...
- 2002 **Le hasard fait bien les choses** de Lorenzo Gabriel (France 2/TSR), scénario (prix SSA).
- 1998 **A Nedjad**, - court-métrage fiction - 15 min - 35 mm - DAVI / Oeil-Sud. Locarno: Léopard de demain, prix SSR Nouveaux talents suisses. Nomination pour le meilleur court-métrage suisse 99, Prix Trieste pour la Paix 99 - Prime d'étude de l'OFC. Compétition: Locarno - Trieste - Poitiers ...

FILMS

- 2007 **Article 03**, court-métrage, 5 min, digital, co-réalisé avec Frédéric Choffat, commande pour la série « 6 films pour les droits de l'homme »
- 2004 **Ocumicho sauvé par les diables** documentaire BetaSP - 26 min - Oeil-Sud, coréalisé avec Frédéric Choffat. Cinéastes du présent, Locarno, Premier prix du festival du Film scientifique d'Oullins/Lyon, Prix spécial du Jury du festival CNRS du chercheur, Nancy, Bilan du film ethnographique, Paris, Muestra Documentales de América Latina, Estonie, Mexico...
- 2003 **Monde Provisoire** - court-métrage de fiction - 11 min - 35 mm co-réalisé avec Frédéric Choffat - Oeil-Sud. Prix TV5, Cinéma tout écran, Genève - Riga - Trieste - Locarno
- 1997 **Luchando Frijoles** - co-réalisation - docu 52 min - Beta SP - DAVI - Festival de Mexico: Prix du meilleur docu d'école & prix de la meilleure réalisation vidéo. Compétition: Locarno - Paris - Lisbonne... Achat: Planète Europe et Planète Afrique - TSR - TSI...

ECRITURE THEATRE/ PERFORMANCE

- 2015 **Réécriture Les Héraclides et conduite atelier écriture**, Théâtre de Carouge
Frost, mise en scène Ludovic Chazeau, Antoinette Rychner, écriture en live, ABC, Théâtre 2.21
Paradise Now ! mise en scène Vincent Bonillo, Fanny Pelichet, CPO Lausanne, Puloff, Le Poche
- 2014 **Meyrin, matière à écrire**, spectacle déambulatoire, Collectif Nous sommes vivants (mai)
Poème Téléphonique, performance poétique Théâtre St Gervais
- 2013 **Bourse de la ville de Genève** pour l'écriture de Mujeres
Si t'es venu à Limoges pour critiquer, t'aurais mieux fait de rester en Suisse, Festival des

- Francophonies en Limousin, Limoges, Collectif Nous sommes vivants
Auteure associée du Théâtre St Gervais depuis 2008
Lecture Outrages Ordinaires, maisons des Métallos (Nouvelles zébrures) Théâtre du Tarmac
- 2012 **Avenir Temporaire** de Karelle Ménine, festival de la Bâtie, 10 h de spectacles, auteure associée
- Silence on pense** de Marcela San Pedro, Théâtre du Galpon, ABC
- 2011 Mise en scène **Outrages ordinaires** avec Fabrice Huggler et Frédéric Choffat, Théâtre GRUTLI/GRU, Théâtre Espace Libre Montréal (mai 2012) 2010
Ecrivain invitée de la zone d'écriture du GRUTLI/GRU août-oct 2010
De l'autre côté de l'isoloir, performance théâtrale dans le palais Eynard, 50ème anniversaire du Droit de Vote des Femmes à Genève, Bureau de l'Egalité, Ville de Genève
Sexy girl, performance théâtrale, festival EXTRA Annecy/ Ex Machina Genève/ Dorigny/ Festival de la Cité Lausanne (2011)/La rue Kitétonne Montréal (2012), MSF Genève 2012
- 2009 **Bus Tour**, pièce de théâtre en mouvement, mise en scène Alain Bertschy, Fribourg
- 2007 **My Swiss tour**, résidence d'écriture Textes-en-Scènes 2007 dirigée par Enzo Cormann (publication éditions Campiche, 2008)
- 2005 **Voisins**, écriture, co-mise en scène avec Fabrice Huggler, Théâtre St Gervais,
- 2005 **Nos roses ces putains**, mise en scène d'Isabelle Bonillo, Théâtre de la Parfumerie, Genève
- 2004 **Le partage des eaux**, pièce radiophonique, commande du Musée de la Houille Blanche.
- 2004 **Les 13 de B.**, prix SSA 2004
- 2003 **A. L'inconnue et le sexe**, courte pièce de théâtre, écrite et mise en lecture à Maisons mainou
- 1999 **L'otage des Dieux**, pièce radiophonique réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture Espace2/Maisons Mainou, diffusée le 10 juin 2000 sur Espace 2

RADIO

- 2013 **Tanger**, dans Détour de Madeleine Caboche (3 heures d'émission)
- 2010 **L'ange**, pièce radiophonique pour Les plumes de Noël, diffusion RSR la1ère/Espace 2, 24 dec
- 2000 **Réalisation / production** des émissions radio avec Frédéric Choffat : "Road-Movie" en Suisse
- 1999 "Un Week-End en Eurasie", après un reportage de deux mois en Eurasie. RSR - la Première.

FORMATION /DIPLÔME

- 2010-15 **Enseignement initiation au scénario HEAD/** département cinéma
- 2004 **Atelier Grand Nord Québec** pour le scénario Tania sous le parrainage de Claude Miller
- 2002 **Thriller... the Shadow knows** dirigé par Keith Cunningham
- 2001 **The Gotham Writer's School** dirigé par Amy Fox, New York
- 1999 **Nous les Suisses** dirigé par Jacques Akchoti
- 1997 **Formation scénario** avec Antoine Jaccoud- DAVI/ECAL
- 1998 **DEA**, Institut des Hautes Etudes d'Amérique Latine, Paris
Maîtrise de Lettres Modernes, Paris 3, mention TB
Le personnage déconstruit chez Jean Echenoz, Juan Carlos Onetti, Antoine Volodine, **mémoire**
- 1995 **Licence** de Lettres Modernes, Paris 3, mention B
- 1992 **Baccalauréat** international esp., série B, mention AB
- 1992-94 **Hypokhâgne-Khâgne**, Lycée Champollion, Grenoble

LANGUES

Français: langue maternelle – **Espagnol**: parlé et écrit (bilingue) – **Anglais**: parlé et écrit

CONTACT

Julie Gilbert – julie@oeil-sud.ch – <http://www.juliegilbert.net> - 078 774 57 53